

VU À LA CHARTREUSE

## "Ajour", Novarina dans l'épaisseur de la pierre



► Dans la grotte de La Chartreuse, musiciens et comédiens activent "la machine à produire de l'inconnu". / PHOTO ANGE ESPOSITO

En écho à "L'Acte inconnu", Christine Dormoy, metteur en scène, et Philippe Marioge, scénographe, proposent *Ajour* du même Valère Novarina. Entre théâtre et oratorio "précieux", une percée, par le souffle et le geste, dans la matière du langage.

Vêtus en explorateurs, comédiens et musiciens activent "la machine à produire l'inconnu". Parfois, ça ne marche pas : trop de distraction visuel-

le, de mots accessoirisés, de brouillage, et parfois, dans le pur silence de la grotte (la Cave du pape) et l'immobilité, naît la beauté, devenue émotion chez les spectateurs: "Tigre et dompteur, l'acteur porte l'homme devant lui..." ■

D.C.

### PRATIQUE

Jusqu'au 22 juillet, Cave du pape. ☎ 04 90 14 14 14.